

# maccs

MaccsBox Portal – Berichtserstellung  
Allgemeine Anleitung/Hinweise

März 2018

**Inhalt**

Einführung ..... 3

Struktur und Ablauf der Berichtserstellung ..... 3

Startliste ..... 4

Umsatz/Besucher ..... 5

Woche/Wochenende Top X ..... 7

Umsätze nach Tag ..... 9

## Einführung

Dieses Dokument wurde als Leitfaden für die in MaccsBox erstellten Berichte verfasst.

Zu jedem Bericht gibt es eine kurze Beschreibung sowie Details zu den Parametern und Exportmöglichkeiten. Darüber hinaus wird jedes Feld in jedem Bericht genau definiert.

Für jedes MaccsBox-Gebiet bestehen unterschiedliche lokale Anforderungen, so dass in diesem Dokument möglicherweise auf Elemente eingegangen wird, auf die Sie keinen Zugriff haben oder die Sie nicht sehen. In diesen Fällen wollen Sie die entsprechenden Abschnitte bitte einfach ignorieren.

## Struktur und Ablauf der Berichtserstellung

Jeder in MaccsBox vorhandene Bericht weist die gleiche Struktur auf und wird nach der gleichen Vorgehensweise ausgeführt. Die Berichte unterscheiden sich allerdings durch ihren Inhalt sowie durch die entsprechenden Spezifikationen.

Die Berichte sind in zwei Teile gegliedert:

- Parameter: Diese werden dazu benötigt, die Informationen so zu filtern, dass die vom Benutzer benötigten Informationen generiert werden können. In sämtlichen Berichten wird das Start- und Enddatum für die Spielwoche aufgeführt, alle übrigen Parameter sind auf den jeweiligen Bericht zugeschnitten.
- Inhalt: Im Inhalt werden die Überschrift und die Details aufgeführt, welche jene Informationen liefern, die vom jeweiligen Bericht untersucht und wiedergegeben werden sollen.

Zum Erstellen eines jeden Berichts, muss der Benutzer die folgenden Schritte ausführen:

- Alle benötigten Parameter für die Ausführung des Berichts auswählen.
- Auf den "Abrufen" Button klicken.

MaccsBox wird die Daten entsprechend den Anforderungen abrufen und dem Benutzer gemäss seiner Spezifikationen präsentieren. Alle Berichte können in eine PDF-Datei oder eine CSV-Datei exportiert werden. Das zweite Format kann als Excel- oder Textdatei weiterverwendet werden.

## Startliste

### Beschreibung

Eine Liste aller kommenden Titel, deren Erscheinungsdatum zwischen den ausgewählten Daten liegt. Informationen wie Verleiher, Genre, Regisseur, Hauptdarsteller, Bewertung, Laufzeit und andere Angaben werden angezeigt.

### Parameter

Startdatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder grösser als das anzuzeigende Startdatum sein.
Enddatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder kleiner als das anzuzeigende Enddatum sein.

### Export-Optionen

- CSV
- PDF

### Musterbericht

Showing page 1 of 2

Legend + New Title ~ Changed Date Changed - Removed

Week # 1911 (07.03.2018 to 14.03.2019)

Generated by MacCS on 14.03.2018 08:44:36

Film Title	German Region	Italian Region	French Region	3D	Distr.	Genre	Regie	Main Cast	Len.	Suisa
<b>March 2018</b>										
<b>Week 10</b>										
Eva			07.03.2018		JMHO	Drama	Benoit Jacquot	Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julie Roy, Richa	102	1012.485
BLUE MY MIND	09.11.2017				Frenetic	Drama	Lisa Brühlmann	Luna Wedler, Zoë Pastelle Holthuisen, Regula Graw	97	1011.912
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI	18.01.2018		20.01.2018		Frenetic	Drama, Biography	Edouard Deluc	Vincent Cassel, Tuhei Adams, Pua-Tai Hikutini, Per	102	1011.878
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI	18.01.2018		20.09.2017		Frenetic	Drama, Biography	Edouard Deluc	Vincent Cassel, Tuhei Adams, Pua-Tai Hikutini, Per	102	1011.878
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI	08.03.2018		20.01.2018		Frenetic	Drama, Biography	Edouard Deluc	Vincent Cassel, Tuhei Adams, Pua-Tai Hikutini, Per	102	1011.878
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI	08.03.2018		20.09.2017		Frenetic	Drama, Biography	Edouard Deluc	Vincent Cassel, Tuhei Adams, Pua-Tai Hikutini, Per	102	1011.878
BLUE MY MIND	09.03.2018				Frenetic	Drama	Lisa Brühlmann	Luna Wedler, Zoë Pastelle Holthuisen, Regula Graw	97	1011.912
<b>Week 11</b>										
DANIEL HOPE - DER KLANG DES LEBENS	26.10.2017				Frenetic	Documentary	Nahuel Lopez	Daniel Hope	103	1012.134
PADDINGTON 2	23.11.2017	14.03.2018	06.04.2018		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
PADDINGTON 2	23.11.2017	09.11.2017	06.04.2018		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
PADDINGTON 2	23.11.2017	14.03.2018	06.12.2017		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
PADDINGTON 2	23.11.2017	09.11.2017	06.12.2017		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
FÜNF FREUNDE 5 - IM TAL DER DINOSAURIER	15.03.2018				Pathe	Adventure Comedy	MARZUK, Mike	HOMMANN, MARINUS, RENZENBRINK, RON ANTONI, THINEFE	100	1012.307
DANIEL HOPE - DER KLANG DES LEBENS	16.03.2018				Frenetic	Documentary	Nahuel Lopez	Daniel Hope	103	1012.134
PADDINGTON 2	26.03.2018	09.11.2017	06.12.2017		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
PADDINGTON 2	26.03.2018	14.03.2018	06.04.2018		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
PADDINGTON 2	26.03.2018	09.11.2017	06.04.2018		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474
PADDINGTON 2	26.03.2018	14.03.2018	06.12.2017		Frenetic	Family	Paul King	Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brenda	103	1011.474

### Feld-Definitionen

Date	Erscheinungsdatum des Titels
Film Title	Beschreibung des Haupt-Filmtitels
3D	Falls der Titel im 3D Format ist, wird dies durch ein entsprechendes Symbol angezeigt
Distr.	Kurzbeschreibung des Verleihers
Genre	Filmgenres, die sich auf den Titel anwenden lassen
Regie	Hauptregisseur des Titels
Main Cast	Hauptdarsteller
Len.	Laufzeit des Titels in Minuten
Country	Länder, die an der Produktion des Titels beteiligt waren
Picture Rating	Gebietsspezifische Filmklassifizierung
Remark:	Zusätzliche Anmerkungen zum Titel
Film#	MaccsBox-Identifizierungscode

## Umsatz/Besucher

### Beschreibung

Aufschlüsselung der Aktivitäten nach Ort, Kino, Saal & Titel mit Angaben zu Medientyp, Sprache, Dimension sowie Aufteilung nach Wochenende, Wochentage und über die gesamte Spielzeit hinweg. Der Bericht wird pro Spielwoche ausgeführt bzw. angezeigt.

### Parameter

Startdatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder grösser als das anzuzeigende Startdatum sein.
Enddatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder kleiner als das anzuzeigende Enddatum sein.
Filmtitel	Beschreibung des Haupttitels
Verleiher	Ausführliche Beschreibung des Verleihers
Ort / Stadt	Der Ort, an dem sich das Kino befindet
Exhibitor / Kinobetreiber	Die Kino-Kette oder -Gruppe (z.B. Kitag, Arena, Pathé)
Kino	Der physische Standort, wo der Titel gespielt wird

### Parameter Optionen

Nur Einnahmen	
---------------	--

### Export-Optionen

- CSV
- PDF

### Musterbericht

Showing page 1 of 2

Einnahmen/Besucher-Bericht Legend: Authorized Data Disclosed Data Non Disclosed Data Week # 1812 / 1812 ( 07.03.2018 / 20.03.2018 ) Data is disclosed before 13.12.2017

Ort	Kino	Saal	Film Title	LV	3D	Distr.	#Wk	Days	Wknd Adm	Wknd Box	Week Adm	Week Box admission	Total Adm	Total Box Office	Adm Preview	Box Office Preview
07.03.2018 - 13.03.2018																

maccs | BOX © 2018 IMacCS - MACCS International B.V., The Netherlands Page 1 of 2

### Feld-Definitionen

Ort	Der Ort, an dem sich das Kino befindet
Kino	Der physische Standort, wo der Titel gespielt wird
Saal	Der Name des Saals, in dem der Titel gespielt wird
Film Title	Beschreibung des Haupttitels
LV	Sprachversion des Titels
3D	Falls der Titel im 3D Format ist, wird dies durch ein entsprechendes Symbol angezeigt
Distr.	Kurzbeschreibung des Verleihers
#Wk	Die Spielwochen-Nummer
#Days	Die Anzahl der Spieltage innerhalb der aktuellen Spielwoche

Wknd Adm	Die Gesamtzahl der Besucher (nur Wochenende)
Wknd Box	Die Gesamteinnahmen (nur Wochenende)
Week Adm	Die Gesamtzahl der Besucher (nur Wochentags)
Week Box	Die Gesamteinnahmen (nur Wochentags)
Total Admission	Die Gesamtzahl der Besucher (für die gesamte Spielzeit)
Compl Adm	Die Gesamtzahl freier Eintritte (für den gewählten Zeitraum)
Total Box Office	Die Gesamteinnahmen (der gesamten Spielzeit)
Adm Preview	Die Gesamtzahl der Besucher (nur Vorpremiere z.B. Pre-Release)
Box Office Preview	Die Gesamteinnahmen (nur Vorpremiere z.B. Pre-Release)

## Woche/Wochenende Top X

### Beschreibung

Ein Bericht der Top X-Kassenschlager für die gewählte Spielwoche mit Aufschlüsselung der Gesamt-Wochenend-Einnahmen und der Gesamt-Wochen-Einnahmen sowie den Totalen der Vorwoche zum Vergleich. Die Gesamteinnahmen pro Titel werden ebenfalls ausgewiesen.

### Parameter

Startdatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder grösser als das anzuzeigende Startdatum sein.
Enddatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder kleiner als das anzuzeigende Enddatum sein.
Top	Zur Begrenzung der angezeigten Titel, basierend auf den erzielten Einnahmen
Sprachregion	Italienisch-, deutsch- oder französischsprachige Region auswählen

### Parameter-Optionen

All / Alle	Zahlen sind nicht beschränkt
Woche #	Die Spielwochennummer
Weekend / Wochenende	Die Zahlen werden auf den definierten "Wochenende"-Zeitraum beschränkt.
Nur Wochenende	Die Zahlen werden auf den definierten "Wochenende"-Zeitraum beschränkt.
Nur Besucher	Einnahmen-Ergebnisse werden nicht aufgeführt.

### Export-Optionen

- Excel
- PDF

### Musterbericht

### Feld-Definitionen

#	Rang des Titels nach Wocheneinnahmen
	Rang des Titels nach Wocheneinnahmen (Vorwoche, wo anwendbar)
Film Title	Beschreibung des Haupttitels
Distr.	Kurzbeschreibung des Verleihers
Wk#	Die Spielwochen-Nummer
Fr-Su (This Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur Freitag bis Sonntag)
Diff% (This Week)	Der Unterschied in % zwischen den Kasseneinnahmen des letzten Wochenendes und dem laufenden Wochenende (wo anwendbar)
Mo-Th (This Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur Montag bis Donnerstag)

Total	(This Week)	Die gesamten Einnahmen des Titels in dieser Woche
Diff%	(This Week)	Der Unterschied in % zwischen den Kasseneinnahmen der Vorwoche und dieser Woche (wo anwendbar)
# Bks	(This Week)	Die Gesamtanzahl der Buchungen dieser Woche
# Thtrs	(This Week)	Die Gesamtanzahl der Kinos
+/-	(This Week)	Der Unterschied zwischen der Anzahl Buchungen der Vorwoche gegenüber dieser Woche
Avg. Box per Booking	(This Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur für den gewählten Zeitraum) / Gesamtanzahl Buchungen
Avg. Box per Cinema	(This Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur für den gewählten Zeitraum) / Gesamtanzahl der Kinos
Fr-Su	(Last Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur Freitag bis Sonntag)
Mo-Th	(Last Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur Montag bis Freitag)
Total	(Last Week)	Die Gesamteinnahmen des Titels in der Vorwoche
# Bks	(Last Week)	Die Gesamtanzahl der Buchungen
# Thtrs	(Last Week)	Die Gesamtanzahl der Kinos
Avg. Box per Cinema	(Last Week)	Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur für den gewählten Zeitraum) / Gesamtanzahl der Kinos
Box Office to date incl. Previews		Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (für die ganze Spieldauer, einschliesslich Vorpremiere)
Previews – not included in this week		Der Gesamtbetrag der Kasseneinnahmen (nur Vorpremiere, z.B. Pre-Release)



## Umsätze nach Tag

### Beschreibung

Der Bericht enthält eine Aufschlüsselung der Besucherzahlen und Kasseneinnahmen pro Tag, pro Titel und pro Kino, zusätzliche Informationen wie z.B. Medien und Titeleigenschaften werden ebenfalls angezeigt.

### Parameter

Startdatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder grösser als das anzuzeigende Startdatum sein.
Enddatum	Das Erscheinungsdatum muss gleich oder kleiner als das anzuzeigende Enddatum sein.
Film Title / Filmtitel	Beschreibung des Haupttitels
Verleiher	Ausführliche Beschreibung des Verleihers
Ort / Stadt	Der Ort, an dem sich das Kino befindet
Exhibitor / Kinobetreiber	Die Kino-Kette oder -Gruppe (z.B. Kitag, Arena, Pathé)
Kino	Der physische Standort, wo der Titel gespielt wird

### Export-Optionen

- CSV
- PDF

### Musterbericht

Showing page 34 of 45

Umsätze nach Tag

Legend: Authorized Data Disclosed Data Non Disclosed Data

Week # 1812 / 1812 ( 07.03.2018 / 20.03.2018 )

Data is disclosed before 13.12.2017

Ort	Location	Film Title	Distr.	#Wk	Type	Fr	Sa	Su	Weekend	Mo	Tu	We	Th	Woche
08.03.2018 - 14.03.2018														

### Field definitions

Ort / City	Der Ort, an dem sich das Kino befindet
Location	Die Kino- und Saal-Nummer
Film Title	Beschreibung des Haupttitels
Distr.	Kurzbeschreibung des Verleihers
Dimension	Die Dimensionseigenschaften des Titels (2D, 3D)
#Wk	Die Spielwochen-Nummer
Type	Art der Zahlen – Tageseinnahmen/Gross box office (GBO, Flash) oder Wocheneinnahmen/Box office returns (BOR, Actuals)
Fr/Sa/Su	Freitag/Samstag/Sonntag, die "Wochenend"-Tage mit Einnahmen & Besucherzahlen
Weekend	Die gesamten Einnahmen und Besucherzahlen des Wochenendes
Mo/Tu/We/Th	Montag/Dienstag/Mittwoch/Donnerstag – die "Wochen"-Tage mit Einnahmen & Besucherzahlen
Woche	Die gesamten Wocheneinnahmen und Besucherzahlen der Berichtswoche